

Farbstapel

Frühjahr 2012

Akryl







FARBSTAPEL

Die Kreise werden mittels eines Löffels auf einer Folie aufgetragen und nach dem Trocken aufeinandergestapelt. Die dem Material eigenen Klebekraft lässt die Kreisflächen miteinander verschmelzen, sodaß kompakte Säulen entstehen.

Die Flächen haben zum Teil unterschiedliche Stärken, während des Trocknungsprozesses sinken die Säulen unkontrollierbar in sich zusammen.

Alle einzelnen Kreisflächen sind dem Ideal einer exakt gezeichneten Kreislinie nachempfunden. Der äussere Rand der Farbkreise ergibt sich durch die eingesetzte Technik der "Löffelmalerei" in jedem Fall aber "nur" als eine ungenaue Annäherung an das Ideal.

Die Arbeiten verstehen sich als Auseinandersetzung mit einem Idealbegriff und verführen durch eben jene Ungenauigkeit, die in der Vielfalt der Wiederholung liegt. Der flatternde Rand der entstandenen Säulen ist mit hoher sinnlicher Qualität aufgeladen.





BLAUE FLECKEN

Die Arbeit "Blaue Flecken" aus 2011 ist Ausgangspunkt und Prototyp der Serie Farbstapel.

Jeweils 20 Kreisflächen bestehen aus dem gleichen Farbton der Blauskala und sind übereinandergefügt und fix miteinander verbunden.

Viele dieser kleiner Farbbausteine ergeben ein modulares System, das nun übereinandergestapelt oder auch nebeneinander gelegt werden kann.

